

EDITAL Nº 112/2026 – VAGAS REMANESCENTES

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSO DE CAPACITAÇÃO NA ÁREA DE MÚSICA – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA

A Comissão do Processo Seletivo para os cursos na categoria de **CAPACITAÇÃO** na área de **MÚSICA** da EFG em Artes Basileu França, torna pública a **homologação parcial** dos candidatos, disposta em ordem alfabética.

CURSO: Musicalização no Violino - TURNO: Vespertino				
Nº	NOME	ITEM 4.2*	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	HENRIQUE ROCHA SILVA	Grupo 40%	HOMOLOGADA	-
2	LAURA TOSTA FREITAS	Grupo 40%	HOMOLOGADA	-
3	PETRUS FERREIRA DORNELES	Grupo 60%	HOMOLOGADA	-

CURSO: Jazz Combo - TURNO: Vespertino				
Nº	NOME	ITEM 4.2*	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	DANIEL MARÇAL SILVA	Grupo 60%	HOMOLOGADA	-

2	HELIPHAS MODESTO BATISTA	Grupo 60%	HOMOLOGADA	-
3	MAISA GOMES DE SOUZA	Grupo 40%	HOMOLOGADA	-
4	MARIA CLARA RODRIGUES NOGUEIRA	Grupo 40%	HOMOLOGADA	-
5	MARIA PAULA DA SILVA LOBO	Grupo 40%	HOMOLOGADA	-

CURSO: Pop Lab Music - TURNO: Vespertino				
Nº	NOME	ITEM 4.2*	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	ANNA CAROLINA GONÇALVES SANTOS	Grupo 40%	HOMOLOGADA	-
2	DAYANE RODRIGUES DA COSTA	Grupo 40%	HOMOLOGADA	-
3	HELIPHAS MODESTO BATISTA	Grupo 60%	HOMOLOGADA	-
4	PETRUS FERREIRA DORNELES	Grupo 60%	HOMOLOGADA	-

CURSO: Prática Coletiva de Instrumento de Sopros - TURNO: Vespertino				
Nº	NOME	ITEM 4.2*	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	MARIA ELIS GALVÃO BARBOSA	Grupo 40%	HOMOLOGADA	-

CURSO: Prática Coletiva de Bateria - TURNO: Vespertino				
NÃO HOUVE CANDIDATOS INSCRITOS				

**A classificação nas vagas condicionadas no subitem 4.2 foi realizada com base na autodeclaração apresentada no ato da inscrição, ficando sua efetivação condicionada à comprovação documental no ato da matrícula, nos termos do subitem 4.2.1 do edital.*

Comissão do Processo Seletivo para o curso de **CAPACITAÇÃO em MÚSICA.**

Goiânia, 05 de outubro de 2026.