

ANEXO II - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

- Candidato(a) deve apresentar atestado médico para a etapa que exige esforço físico.
- Descrição clara de como o(a) candidato(a) será avaliado(a) nos testes, etapa por etapa do teste;
- Descrição dos critérios de avaliação e pontuação;

1ª Etapa – Avaliação Física (nota de 0 a 20 pontos)

Etapa com pontuação simplificada, destinada a verificar condição física mínima para a prática das Artes Circenses. A soma da pontuação obtida em cada exercício realizado dividido pelo total de exercícios realizados será a nota referente à avaliação do teste de aptidão física.

1.1 Teste de aptidão física — 0 a 10 pontos

EXERCÍCIOS	REPETIÇÕES
Polichinelo	1”
Abdominal completo	10
Barra Fixa	10
Flexão de braços	10

Não execução = 0; Execução parcial = 5; Execução Total = 10

1.2 Teste de flexibilidade — 0 a 10 pontos

- Espacate frontal
- Espacate lateral
- Flexão de tronco em pé
- Ponte

Não execução = 0; Execução parcial = 5; Execução Total = 10

Avaliação qualitativa da amplitude de movimento, atribuída pela Comissão de Seleção em escala de 0 a 10, considerando alinhamento, equilíbrio e amplitude alcançada. A soma da

pontuação obtida em cada exercício realizado dividido pelo total de exercícios realizados será a nota referente à avaliação do teste de flexibilidade.

A soma das notas obtidas na etapa 1.1 e 1.2 será a nota referente à etapa 1 do teste de Avaliação Física que irá compor a nota final do(a) candidato(a).

2ª Etapa – Avaliação Artística (nota de 0 a 80 pontos)

Dividida em duas partes: **Apresentação Técnica** (peso maior) e **Improvisação**.

2.1 Apresentação Técnica — 0 a 55 pontos

O(a) candidato(a) deverá executar, durante 3 a 4 minutos, um número (ato ou performance artística) em uma ou mais das modalidades a seguir, trazendo seu próprio aparelho quando aplicável:

- a. Acrobacias: acrobacias de solo (saltos), paradas, contorção, canastilha, mini-tramp, dândis, adágio, portagens, mão a mão;
- b. Acrobacias aéreas: trapézio (fixo), tecido acrobático, lira;
- c. Equilíbrios: bola, cadeiras, perna-de-pau, escada livre, monociclo, rola-rola, corda bamba;
- d. Manipulação de objetos: malabares com claves, aros, bolas, diabolô, bola de contato.

CrITÉRIOS avaliados: presença cênica; qualidade técnica e artística da cena/coreografia/número; utilização do espaço; ritmo e expressão.

2.2 Improvisação — 0 a 25 pontos

Realizada a partir de estímulos sonoros. O(a) candidato(a) deverá executar, durante 1 minuto, improvisações com o corpo e o espaço, sem uso de equipamentos e/ou aparelhos circenses. A música utilizada será a mesma para todos os candidatos e será escolhida pela banca de avaliação no ato da realização do teste.

CrITÉRIO avaliado: capacidade expressiva e de movimento corporal.

A Comissão de Seleção poderá solicitar ao(à) candidato(a) a execução de atividades circenses complementares, quando necessário.

Composição da nota final

AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
1º Etapa	0 a 20
Apresentação Técnica	0 a 55
Improvisação	0 a 25
TOTAL	100