

ANEXO II - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

NOME DO CURSO	DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO
MUSICALIZAÇÃO NO VIOLINO PARA CRIANÇAS	Esta capacitação é destinada a candidatos sem prévio conhecimento musical, sendo que estes deverão apresentar em seu teste: 1 (uma) reprodução rítmica – à escolha da banca 1 (uma) reprodução melódica – à escolha da banca 1 (uma) música de livre escolha cantada, com tempo mínimo de 1 minuto e no máximo de 5 minutos
MUSICALIZAÇÃO NO VIOLINO PARA ADULTOS	Esta capacitação é destinada a candidatos sem prévio conhecimento musical, sendo que estes deverão apresentar em seu teste: 1 (uma) reprodução rítmica – à escolha da banca 1 (uma) reprodução melódica – à escolha da banca 1 (uma) música de livre escolha cantada, com tempo mínimo de 1 minuto e no máximo de 5 minutos
JAZZ COMBO	Esta capacitação é destinada a candidatos de instrumentos de jazz e candidatos para canto, e prevê os seguintes requisitos: - Execução de uma peça de livre escolha (no instrumento ou canto) - Execução de um solfejo; - Leitura de um exercício rítmico a escolha da banca
PIANO LAB	Esta capacitação é destinada a candidatos que tenham prévio conhecimento musical em piano erudito, e deverão apresentar em seus testes: - 1 (uma) peça a livre escolha do período barroco, clássico ou romântico - Execução de um solfejo a escolha da banca examinadora
PRÁTICA COLETIVA DE INSTRUMENTOS DE SOPROS	Esta capacitação é destinada a candidatos sem prévio conhecimento musical, sendo que estes deverão apresentar em seu teste: 1 (uma) reprodução rítmica – à escolha da banca 1 (uma) reprodução melódica – à escolha da banca 1 (uma) música de livre escolha cantada, com tempo mínimo de 1 minuto e no máximo de 5 minutos
PRÁTICA COLETIVA DE PERCUSSÃO	Esta capacitação é destinada a candidatos sem prévio conhecimento musical, sendo que estes deverão apresentar em seu teste: 1 (uma) reprodução rítmica – à escolha da banca 1 (uma) reprodução melódica – à escolha da banca 1 (uma) música de livre escolha cantada, com tempo mínimo de 1 minuto e no máximo de 5 minutos
PRÁTICA COLETIVA DE BATERIA	Esta capacitação é destinada a candidatos sem prévio conhecimento musical, sendo que estes deverão apresentar em seu teste: 1 (uma) reprodução rítmica – à escolha da banca 1 (uma) reprodução melódica – à escolha da banca 1 (uma) música de livre escolha cantada, com tempo mínimo de 1 minuto e no máximo de 5 minutos

POP LAB MUSIC	Esta capacitação é destinada a candidatos que tenham prévio conhecimento musical em qualquer instrumento musical, e deverão apresentar em seus testes: 1 (uma) peça de livre escolha; 1 solfejo a escolha da banca examinadora; Entrevista, a critério da banca examinadora.
LABORATÓRIO DE RITMOS BRASILEIROS	Esta capacitação é destinada a candidatos que tenham prévio conhecimento musical em qualquer instrumento musical. Os candidatos deverão apresentar em seus testes: 1 (uma) peça popular brasileira no instrumento escolhido; 1 (um) solfejo à escolha da banca examinadora; Entrevista, a critério da banca examinadora.

1. Para a modalidade da peça de livre escolha, o candidato será avaliado de acordo com o nível de dificuldade da peça escolhida, bem como a sua execução.
2. A entrevista visa conhecer a experiência do candidato na área pretendida.
3. A pontuação do teste será dividida da seguinte forma:

Suficiente: de 40 a 59 pontos

Bom: de 60 a 79 pontos

Ótimo: de 80 a 100 pontos
4. Serão aprovados os candidatos que obtiverem pontuação igual ou superior a 60 pontos, podendo estes permanecer em cadastro reserva de acordo com a sua classificação