

ANEXO II - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

DO TESTE

- 1.1. Todos os(as) candidatos(as) deverão estar no local da prova com 30 (trinta) minutos de antecedência do horário de início do teste de nível e entrevista, portando o comprovante de inscrição e um documento de identificação com foto.
- 1.2. O(A) candidato(a) que chegar após o horário de início da prova será desclassificado. Somente poderá realizar os testes de níveis e/ou entrevista quem se inscrever previamente, de acordo com o item 3 deste edital;
- 1.3. O processo seletivo será realizado na **EFG em Artes Basileu França na Rua 18, 81 centro – Goiânia/GO**. A realização dos testes será fechada, isto é, restrita à banca examinadora e aos candidatos(as).
- 1.4. No caso dos testes de nível, o(a) Candidato(a) deverá apresentar o nível técnico exigido pelo núcleo inscrito, conforme Quadro I deste anexo.
- 1.5. Os participantes desse edital cederão em definitivo os direitos de imagem ao Estado de Goiás, mediante assinatura de termo de cessão.
- 1.6. As inscrições para os testes de dança poderão ser realizadas no período de **10/08/2026 a 21/08/2026**. Os testes serão realizados em duas modalidades: **presencial ou online**.
- 1.7. Esclarecemos que o teste para a capacitação: Vivência Profissional na Cia Jovem Basileu França, integra um curso de capacitação com duração de 1 mês totalizando 120h. O objetivo do curso é atender bailarinos em formação, que desejam conhecer o trabalho da Cia Jovem Basileu França, antes de realizar um processo seletivo para a Cia.

Processo de Inscrição

Ao acessar o site de inscrição, o candidato(a) terá duas opções de teste: presencial ou online. O candidato deverá escolher a forma pelo qual será avaliado, seguir todas as orientações e preencher as informações solicitadas no momento da inscrição.

Para os candidatos que optarem pelo modo online, será enviado um link para o e-mail cadastrado, no qual o material deverá ser enviado até o dia 21/08/2026, podendo ser realizado o upload no link: <https://sgc.efg.org.br/documentacao/selecao>

Modalidade presencial:

- Todos os candidatos deverão estar no local do teste com 30(trinta) minutos de antecedência do horário de início do teste de nível, portando um documento de identificação com foto.
- O candidato que chegar após o horário de início do teste será desclassificado. Somente poderá realizar os testes de níveis quem se inscrever previamente e tiver sua inscrição deferida na homologada final, de acordo como item 2.1 este edital;
- Critérios de Avaliação -Teste de habilidade física, artística; Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e flexibilidade; Trabalho de barra; centro, pontas, e tenha masculina. A variação de repertório a escolha do candidato e uma sequência de solo contemporâneo são exigidas apenas na modalidade de teste online.

➤ Audição online:

- 1.8. Todos os candidatos(as) devem inscrever-se no link: <https://sgc.efg.org.br/inscricao> preencher os dados pessoais, até o dia **21/08/2026**.

1.9. No ato da inscrição anexar uma **fotografia de rosto e outra de corpo inteiro** (descalço, com ou sem meia calça). As fotos editadas são proibidas.

1.10. No ato da inscrição anexar o **link de vídeo do Youtube ou google drive**.

1.11. O Candidato(a) deverá enviar um **vídeo único fazendo uma aula de ballet** (exercícios de aula), uma variação de repertório e uma variação ou sequência de dança contemporânea. O link deverá constar seu nome completo e idade.

1.12. O vídeo deve mostrar não somente a técnica e a musicalidade do candidato, mas também a sua capacidade de se expressar artisticamente. Deve mostrar todo o corpo do candidato(a) do começo ao fim e deve incluir as 03 (três) sequências seguintes em um único vídeo que deverá estar aberto para quaisquer pessoas que possuam o link.

1.13. Caso o link do google drive enviado não esteja aberto para que a banca examinadora possa acessá-lo, o candidato estará automaticamente desclassificado.

- O link de vídeo no Youtube ou Google drive são para quem optar em fazer o processo online, conforme o Anexo II.

Aula de Balé

- Vídeo da aula de técnica clássica (no máximo 15 minutos).
- Trabalho na barra.
- Somente um lado (o mesmo lado para todos os exercícios da barra)
- Esta parte começa com um aquecimento com os pés descalços, mas com meias-calças, em primeira posição, o candidato deve estar de costas para a barra para pôr em evidência a estrutura dos pés.
- Depois do aquecimento, a barra deve incluir os seguintes exercícios: plié, tendus, adágio (incluindo battements lents e/ou développés), grand battements em sapatos de meia ponta para rapazes e meninas.
- Centro

Uma sequência de pirouettes com pirouettes en-dehors e en-dedans (em meia ponta) • Um adágio (em meia ponta) • Sequências de allegro: Pequenos saltos e bateria • Exercícios de saltos com assemblés, jetés, sissonnes, etc. (em meia ponta) • Tours en l'air direita e esquerda (rapazes) •

- **Trabalho de pontas** (somente meninas): • Aquecimento échappés retirés, pirouettes duplas en-dehors e en-dedans
- Um grande allegro.
- Uma variação de repertório (tempo da obra).
- Uma sequência ou solo contemporâneo (2 minutos no máximo).