

ANEXO II – CRONOGRAMA DOS TESTES DE NÍVEL E ENTREVISTA

NÚCLEO	INSTRUMENTO/VOZ	DATA/ HORÁRIO
Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás	Cordas	06/08 – 13h30 às 14h30
Orquestra Sinfônica Juvenil Pedro Ludovico Teixeira	Sopros, Cordas e Percussão	06/08 – 14h30 às 16h
Coro Sinfônico Jovem de Goiás	Soprano, Contralto, Tenor e Baixo	06/08 – 14h às 16h
Banda Sinfônica Jovem de Goiás	Sopros e Percussão	06/08 – 16h às 17h
Big Band Basileu França	Sopros e Percussão	06/08 – 17h às 18h

Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás

Violino

- Execução de um movimento em andamento rápido ou lento de concerto ou sonata, original para o instrumento;

Excertos orquestrais:

- L. Van Beethoven: Sinfonia n. 1: 1º movimento, compassos 4 ao 52 (Parte de 1º violino).

Viola

- Execução de um movimento em andamento rápido de concerto ou sonata, original para o instrumento;

Excertos orquestrais:

- L. van Beethoven: Sinfonia nº 5, 2º Movimento, compassos 1 ao 10.
- L. van Beethoven: Sinfonia nº 1, 3º Movimento, compassos 1 ao 8.

Violoncelo

- Execução de um movimento em andamento rápido de concerto ou sonata/suíte, original para o instrumento;

Excertos orquestrais:

- L. van Beethoven: Sinfonia nº 5, 2º Movimento, compassos 1 ao 10.
- L. van Beethoven: Sinfonia nº 1, 3º Movimento, compassos 1 ao 8.

Contrabaixo

- Execução de um movimento em andamento rápido de concerto ou sonata, original para o instrumento

Excertos orquestrais:

- R. Schumann: Sinfonia nº 2, início até letra A.
- L. van Beethoven: Sinfonia nº 1, 3º Movimento, compassos 1 ao 8.

Orquestra Sinfônica Juvenil Pedro Ludovico Teixeira

Oboé, Fagote, Trompa, Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo Acústico.

- Execução de duas escalas, sendo uma maior e a outra menor harmônica, a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova;
- Execução de uma peça de livre escolha original para o instrumento;

- Execução de uma leitura à primeira vista;

Percussão

Caixa Clara: Uma peça de livre escolha (que contenha dinâmica, rulos e ornamentos);

Xilofone: Execução de duas escalas, sendo uma maior e a outra menor harmônica, a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova;

Xilofone: Execução de uma peça de livre escolha;

Tímpanos: Execução de uma peça de livre escolha;

Coro Sinfônico Jovem de Goiás

Soprano, Contralto, Tenor e Baixo

- Execução de uma ária antiga em língua italiana, ou canção brasileira erudita, ou canção estrangeira erudita, ou ária de concerto ou de ópera, preferivelmente, de memória;
- Leitura à primeira vista de solfejo, com nível médio de dificuldade;
- Aplicação de vocalize pela banca examinadora, se necessário.

Banda Sinfônica Jovem de Goiás

Oboé, Clarineta, Fagote, Saxofone e Trombone

- Execução de duas escalas, sendo uma maior e a outra menor harmônica, a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova;
- Execução de uma peça de livre escolha original para o instrumento;
- Execução de uma leitura à primeira vista;

Percussão

Caixa Clara: Uma peça de livre escolha (que contenha dinâmica, rulos e ornamentos);

Xilofone: Execução de duas escalas, sendo uma maior e a outra menor harmônica, a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova;

Xilofone: Execução de uma peça de livre escolha;

Tímpanos: Execução de uma peça de livre escolha;

Big Band Basileu França

Saxofone

- Execução de duas escalas, sendo uma (01) maior e uma (01) menor (natural, harmônica ou melódica), a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova, que poderá pedir a escala dos modos gregos se assim achar necessário;
- Confronto: Rubank Advanced Method Saxophone Vol. 1 – página 45, ex. 4 (disponível no anexo III desse edital);
- Execução de uma leitura a primeira vista;
- Execução de uma música de livre escolha do candidato;
- Realizar improvisação sobre Autumn Leaves – Johnny Mercer. (disponível no anexo III desse edital);

Trompete

- Execução de duas escalas, sendo uma (01) maior e uma (01) menor (natural, harmônica ou melódica), a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova, que poderá pedir a escala dos modos gregos se assim achar necessário;
- Confronto: Practical Studies for the Cornet and Trumpet de Edwin Franko Goldman, página 14 (disponível no anexo III desse edital);
- Execução de uma leitura a primeira vista;
- Execução de uma música de livre escolha do candidato;

- Realizar improvisação sobre Autumn Leaves – Johnny Mercer. (disponível no anexo III desse edital);

Bateria

- Confronto: Sistemas de Condução de Samba com Variações (disponível no anexo excertos desse edital);
- Execução de uma leitura a primeira vista;
- Execução de ritmos variados: Samba, Bossa, Latin, Jazz, Baião, Funk e Maracatu.