ESCOLA DO FUTURO em Artes
BASILEU FRANÇA

EDITAL Nº 064/2026 – 2ª RETIFICAÇÃO DO EDITAL

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO CÊNICA - ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), tornam pública a seguinte retificação, conforme discriminado a seguir:

ONDE SE LÊ:

Módulo I					
	Componente curricular obrigatório	Carga horária			
		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
Fase I	Gestão de Projetos I	38	26	8	72
	Fundamentos das Artes Cênicas III – Teatro	28	24	20	72
	Comunicação e Linguagem	38	26	8	72
	Laboratório de Iluminação	36	20	16	72
	Sociedade e Política Cultural	36	28	8	72
	TOTAL	182	130	60	360
	Componente curricular obrigatório	Carga horária			
		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
Fase II	Gestão de Projetos II	28	34	10	72
	Fundamentos das Artes Cênicas I - Dança	36	28	8	72
	Teorias da Arte	36	28	8	72
	Marketing e Empreendedorismo Cultural	32	32	8	72
	Lab. de Espaço Cênico e Cenografia e as Novas Tecnologias	38	26	8	72
	TOTAL	180	124	48	360
Módulo II					
	Componente curricular obrigatório	Carga horária			
		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
Fase I	Metodologia de Pesquisa	28	44	-	72
	Gestão de Projetos III	18	18	-	36
	Planos de Mídias	18	10	12	36
	Fundamentos das Artes Cênicas II – Música/Ópera	28	20	16	72
	Laboratório de Figurino e Maquiagem I	28	36	8	72
	Produção de Espetáculo Cênico	28	44	-	72
	TOTAL	140	172	36	360
	Componente curricular obrigatório	Carga horária			
Fase II		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
	Direção de Arte	28	44	-	72
	Plano de Negócios Culturais	28	36	8	72
	Fundamentos das Artes Cênicas IV – circo	28	24	20	72
	Design Gráfico	28	34	10	72
	Trabalho de Conclusão de Curso I	28	44	-	72

UFG UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DO FUTURO
SECTI Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação de Goiás

	TOTAL	140	172	38	360
MÓDULO III					
Fase Única	Componente curricular obrigatório	Carga horária			
		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
	Laboratório de Figurino e Maquiagem II	12	24	-	36
	Trabalho de Conclusão de Curso II	28	44	-	72
	Sonorização e Sonoplastia	18	18	-	36
	Inglês Instrumental	18	10	-	36
	Prática de Cenografia	12	24	-	36
	Prática de Iluminação	12	24	-	36
	Fotografia e Audiovisual	28	34	10	72
	Introdução à Língua brasileira de Sinais	24	12	-	36
	TOTAL	144	216	10	360
TOTAL DA CARGA HORÁRIA (60´)				**1.800h**	
ATIVIDADE COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIA				**100h**	
SAÍDA TECNÓLOGO EM PRODUÇÃO CÊNICA				**1900h**	

LEIA-SE:

Módulo I					
Fase I	Componente Curricular Obrigatório	Carga horária			
		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
	Leitura e Produção de Texto	38	26	8	72
	Fundamentos das Artes Cênicas I - Dança	36	28	8	72
	Laboratório de Iluminação	36	20	16	72
	Teorias da Arte	36	28	8	72
	Sociedade e Política Cultural	36	28	8	72
	TOTAL	182	130	48	360
Fase II	Componente curricular obrigatório	Teórica	Prática	Extensão	Semestral
	Marketing e Empreendedorismo Cultural	32	32	8	72
	Inglês Instrumental	38	26	8	72
	Fundamentos das Artes Cênicas II – Música	28	20	16	72
	Gestão de Projetos I	38	26	8	72
	Lab. de Espaço Cênico e Cenografia e as Novas Tecnologias	38	26	8	72
	TOTAL	180	124	48	360
Módulo II					
Fase I	Componente curricular obrigatório	Carga horária			
		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
	Metodologia de Pesquisa	28	44	-	72
	Design Gráfico	28	34	10	72
	Gestão de Projetos II	28	34	10	72
	Fundamentos das Artes Cênicas III – Teatro	28	24	20	72
	Fotografia e Audiovisual	28	36	8	72
	TOTAL	140	172	48	360

Fase II	Componente curricular obrigatório	Teórica	Prática	Extensão	Semestral
	Laboratório de Figurino e Maquiagem I	28	36	8	72
	Plano de Negócios Culturais	28	36	8	72
	Fundamentos das Artes Cênicas IV – circo	28	24	20	72
	Trabalho de Conclusão de Curso I	28	44	-	72
	Elaboração de Projetos Culturais e Planos de Mídia	28	32	12	72
	TOTAL	140	172	48	360
MÓDULO III					
Fase Única	Componente curricular obrigatório	Carga horária			
		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
	Laboratório de Figurino e Maquiagem II	12	24	-	36
	Trabalho de Conclusão de Curso II	28	44	-	72
	Produção de Espetáculo Cênico	28	44	-	72
	Direção de Arte	28	44	-	72
	Prática de Cenografia	12	24	-	36
	Prática de Iluminação	12	24	-	36
	Introdução à Língua brasileira de Sinais	24	12	-	36
	TOTAL	144	216	-	360
TOTAL DA CARGA HORÁRIA (60´)			**1.800h**		
ATIVIDADE COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIA			**100h**		
SAÍDA TECNÓLOGO EM PRODUÇÃO CÊNICA			**1900h**		

A Comissão do Processo Seletivo para o curso **Superior de Tecnologia em Produção Cênica**.

Goiânia, 22 de setembro de 2026.